

Andrew Wells-Oberegger

Tech Rider 2023

Nombre de musiciens : 4

Durée : 75 minutes, avec ou sans entracte

Dimensions minimales de l'espace scénique :

- Largeur 24 pieds
- Profondeur 12 pieds
- Hauteur 10 pieds de dégagement

Éclairage : À la discrétion du diffuseur

Sonorisation : 4 monitors on stage

Musiciens de jardin à cour :

Nicholas Williams : flûte, bansuri, accordéon

- 1 DI
- 1 XLR + 48v
- 1 SM58 ou équivalent + pied

Alex Kehler : violon, nyckelharpa, mandola

- 3 XLR + 48v
- 1 DI
- 1 SM58 ou équivalent + pied

Andrew Wells-Oberegger : oud, saz, guitare, zhong ruan, flûtes, cornemuse, percussions

- 1 MKH50 + pied (micro cordes pincées)
- 1 XLR + 48v + petit pied de micro (condensateur fourni)
- 2 DI + pied de micro
- 1 SM58 ou équivalent + pied
- Power bar

Éric Breton : percussions

- 2 Over Head
- Cajon : 1 XLR + 48 volt
- Djembe : 1 XLR + 48 volt
- Tambourine : 1 XLR + 48 volt
- Percussions : 2x SM57

Andrew Wells-Oberegger Tech Rider 2023

Matériel à fournir par le diffuseur :

- 4 lutrins
- 3 Chaises sans accoudoir
- 1 petite table pour déposer des instruments

Loge :

Loge ou espace de réchauffement pour 4 personnes
Des boissons et collations sont appréciées à l'arrivée des artistes

Horaire :

Arrivée des musiciens : 4 heures avant le concert, incluant une pause de 1 heure avant le concert.
Réchauffement, test de son, répétition sur scène
Montage : 4 heures (Montage éclairage et son, test de son, répétition)
Démontage : 2 heures

Contact technique et sur place : Andrew Wells-Oberegger, directeur musical, 438-821-2292

Contact LANEF : Cristine Cimon-Fortier, Chargée de diffusion et communications
diffusion@la-nef.com 514-523-3095